

« 01/06/2017 »

Disparition des cyprès du cimetière

la Nouvelle
République.fr



Lionel Mauny, artisan élagueur et pédagogue.

© Photo NR

Par RÉDACTION

Publié le 02/05/2012 à 05:31, mis à jour le 01/06/2017 à 19:30

Ala demande de la commune d'Argenton-l'Eglise, l'entreprise de Lionel Mauny, artisan élagueur, a fait disparaître les cyprès centenaires du cimetière. Plus de huit jours ont été nécessaires pour tronçonner les arbres et nettoyer les lieux avec l'aide des employés communaux. Lionel est passionné par son métier dont il aime parler. Bon pédagogue, il avait expliqué à la rentrée scolaire aux enfants de l'école Guy-Bernardeau pourquoi il avait été obligé d'abattre ou d'élaguer certains arbres de la cour de récréation. Intarissable, il vous conte la raison de la présence du cyprès dans les cimetières, pourquoi il intervient et mille autres choses toutes aussi intéressantes les unes que les autres.

« Le cyprès, c'est le symbole de l'éternité. Bois précieux dont on fait les cercueils des papes et de certains hauts dignitaires ». Poursuivant son discours, Lionel Mauny vous emmène voir les cernes qui attestent l'âge des arbres : « ils avaient près de deux siècles ».

Alors pourquoi les couper ? Les tombes renversées par les racines ont nécessité l'intervention. Là encore, l'homme de l'art donne ses explications : « Lorsque l'on coupe des racines en creusant une nouvelle sépulture, l'arbre compense en augmentant son système racinaire indemne qui peut alors s'étendre sur plusieurs dizaines de mètres car il ne peut s'enfoncer, l'eau à faible profondeur constituant un véritable barrage. »

Vie éternelle ou pas, les Argentonnais ne pourront plus employer l'expression « dormir sous un cyprès » pour qualifier leur « autre vie », il leur faudra dire « dormir sous un if » d'Irlande. Il y a encore une explication : « C'est un arbre à développement lent et il est possible de le contenir ».

la Nouvelle République