

MAUZÉ-SUR-LE-MIGNON

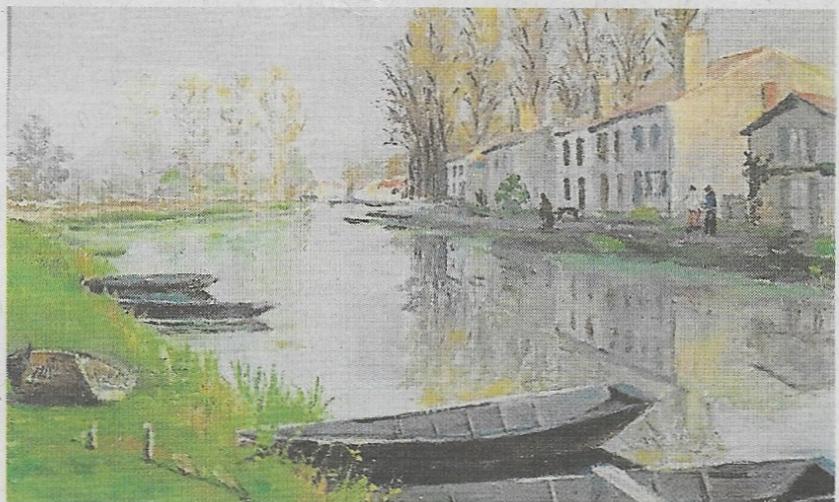
## Ses tableaux sont lumineux

Une exposition inédite de Simone Viollet, décédée en 2011 à l'âge de 92 ans, regroupe une quarantaine d'œuvres jamais encore exposées.



L'artiste Simone Viollet.

PHOTO - CSC



Une peinture de l'artiste représentant les bords de Sèvre.

PHOTO - CSC

**N**ée à Paris en 1919, Simone Viollet s'installe dans les Deux-Sèvres après l'exode des années 40.

Dès sa jeunesse, Simone Viollet fait preuve d'un talent inné dans les arts graphiques. À l'âge de 16 ans, elle décroche le premier prix à un concours de peinture regroupant toutes les écoles de Paris. Elle gagne alors auprès de ses parents le droit de suivre des cours aux Beaux-Arts.

L'époque a fait que, toute sa vie, elle exercera son talent de manière anonyme, pour son plaisir et celui de ses proches. « *Quand j'étais petit gamin, Jean-Claude Chauray, le futur jeune peintre autodidacte, la guettait à la sortie des classes pour lui demander des conseils* » se rappelle Bernard, le plus jeune de ses fils.

Simone Viollet travaille principalement l'huile, l'aquarelle et les

émaux. Elle s'inspire de la nature, reproduit des scènes de bord de mer, des marines, et plus tard, des bords de Sèvre. Les œuvres exposées, issues des collections personnelles de la famille et de collectionneurs privés, représentent Fouras, La Rochelle et Mauzé des années 1940-1950 aux années 1980.

### Une image rare du château de Mauzé

Des peintures qui offrent un autre regard sur le patrimoine local et redessinent les anciens contours de la place de l'Église, des halles – aujourd'hui disparues – ou révèlent une image rare du château de Mauzé sous la neige.

« *Elle donnait de la profondeur à ses tableaux, ils sont lumineux ! Même si ce sont des peintures classiques, elle*

*apporte sa touche personnelle, artistique. Il y a toujours un reflet de lumière singulier et toutes les toiles ont une perspective parfaite* » commentent, admiratifs, les membres de la commission culturelle du CSC, à l'initiative de l'exposition organisée avec le soutien de la municipalité.

Simone Viollet s'inscrit ainsi dans la liste des peintres de talent exposés par le CSC, parmi lesquels le Mauzéen Laurent Pinon, Jean-Claude Chauray, Slimane, Michel Moreau et tant d'autres.

Une exposition gratuite, à découvrir du 6 au 14 avril, de 14 heures à 18 heures, salles 1 et 2 à la mairie de Mauzé-sur-le-Mignon, route de Jouet.

Informations : 05 49 26 72 46.

## Mauzé-sur-le-Mignon. Ses tableaux sont lumineux

Une exposition inédite de Simone Viollet, décédée en 2011 à l'âge de 92 ans, regroupe une quarantaine d'œuvres jamais encore exposées.

 Le Courrier de l'Ouest  
Publié le 04/04/2024 à 05h34



L'artiste Simone Viollet. | CSC

Née à Paris en 1919, Simone Viollet s'installe dans les Deux-Sèvres après l'exode des années 40.

Dès sa jeunesse, Simone Viollet fait preuve d'un talent inné dans les arts graphiques. À l'âge de 16 ans, elle décroche le premier prix à un concours de peinture regroupant toutes les écoles de Paris. Elle gagne alors auprès de ses parents le droit de suivre des cours aux Beaux-Arts.

L'époque a fait que, toute sa vie, elle exercera son talent de manière anonyme, pour son plaisir et celui de ses proches. « **Quand j'étais petit gamin, Jean-Claude Chauray, le futur jeune peintre autodidacte, la guettait à la sortie des classes pour lui demander des conseils** » se rappelle Bernard, le plus jeune de ses fils.

Simone Viollet travaille principalement l'huile, l'aquarelle et les émaux. Elle s'inspire de la nature, reproduit des scènes de bord de mer, des marines, et plus tard, des bords de Sèvre. Les œuvres exposées, issues des collections personnelles de la famille et de collectionneurs privés, représentent Fouras, La Rochelle et Mauzé des années 1940-1950 aux années 1980.

## Une image rare du château de Mauzé

Des peintures qui offrent un autre regard sur le patrimoine local et redessinent les anciens contours de la place de l'Église, des halles – aujourd'hui disparues – ou révèlent une image rare du château de Mauzé sous la neige.

**« Elle donnait de la profondeur à ses tableaux, ils sont lumineux ! Même si ce sont des peintures classiques, elle apporte sa touche personnelle, artistique. Il y a toujours un reflet de lumière singulier et toutes les toiles ont une perspective parfaite »** commentent, admiratifs, les membres de la commission culturelle du CSC, à l'initiative de l'exposition organisée avec le soutien de la municipalité.

Une exposition gratuite, à découvrir du 6 au 14 avril, de 14 heures à 18 heures, salles 1 et 2 à la mairie de Mauzé-sur-le-Mignon, route de Jouet. Informations : 05 49 26 72 46.

ouest  
france 

**Le Courrier**  
de l'ouest