

## Les vitraux de l'église Saint-Laurent immortalisés par Patrick Escudéro

L'Est Républicain - Hier à 07:00 - Temps de lecture : 1 min



L'église Saint-Martin a reçu un visiteur armé d'un appareil photo venu immortaliser ses vitraux.

L'église de la commune a reçu un visiteur un peu particulier voici quelques jours. En effet, photographe professionnel installé à Nancy, Patrick Escudéro est venu effectuer des prises de vues de certains éléments remarquables abrités au sein l'édifice religieux. « Depuis plusieurs mois, je travaille sur les églises de Meurthe-et-Moselle et plus particulièrement sur les vitraux, avec pour finalité la publication d'un ouvrage sur le travail des maîtres verriers. D'après mes recherches, aucun photographe professionnel disposant des moyens qu'offre le numérique aujourd'hui n'a, de manière aussi exhaustive et détaillée, mené un tel projet, ni sur les vitraux si sur les intérieurs. Il y a tant de trésors en Meurthe-et-Moselle. Je suis à la recherche d'un éditeur et de partenaires institutionnels qui me permettront d'aboutir ce projet. »



Pour Patrick Escudero, l'objectif est de proposer son travail pour la réalisation de documents, de livres, d'expositions...

## **Des vitraux du XVIe siècle**

À ce jour, le professionnel a déjà photographié plus de 300 églises sur le département. « Concernant plus particulièrement l'église Saint-Laurent, j'y ai découvert des vitraux datant du premier quart du XVIe siècle, entre 1500 et 1525. La vierge, dans le cœur, date également de cette période. Son visage a été restauré par les ateliers Bassinot, maîtres verriers à Nancy au XXe siècle. Cet atelier a été créé dans les années 1920 par Georges Bassinot, élève de Victor Prouvé, sur les hauts lieux de l'Art Nouveau et de la renaissance du vitrail, à proximité de Daum, dans la capitale légendaire des verriers qu'est Nancy ».